

IL LOTTO GOTICO CON CORTE INTERNA



USO DEL SITO



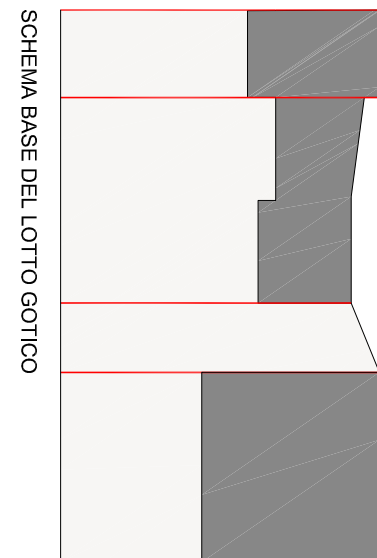
IL RITMO DELLE FACCE



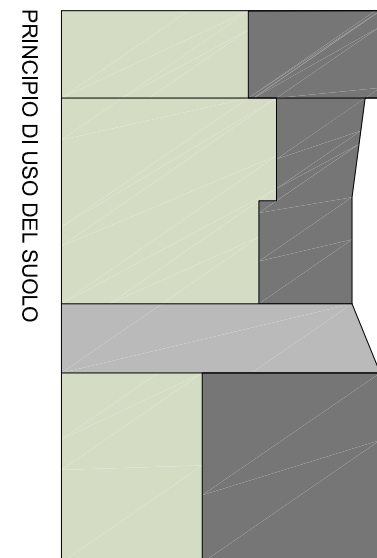
LA TIPOLOGIA DELLE FACCE



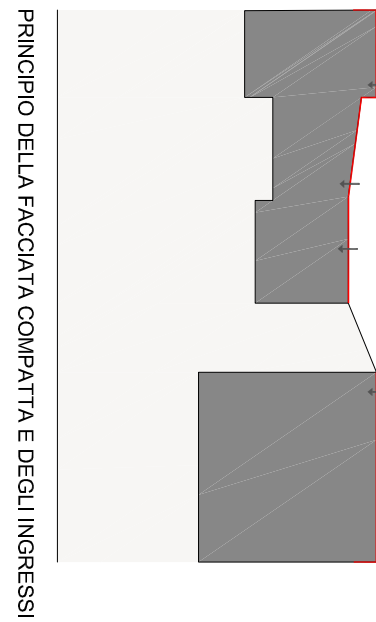
L'edificio storico di Nomi si è sviluppato secondo il lotto gotico con ampia presenza di corti e corti interne.
Nella progettazione si ripropone lo stesso principio.
Il fronte urbano pubblico nasconde un retro privato.



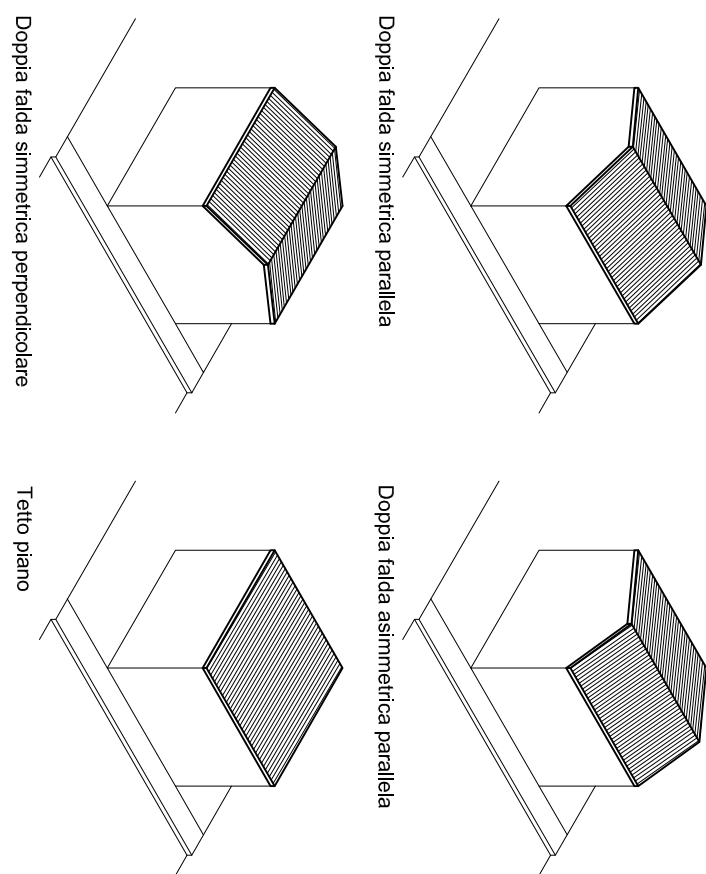
L'uso del sito rispetta lo sviluppo dell'edificio: un fronte urbano su strada più "pubblico" nasconde nel retro una dimensione più privata dove la natura fa ancora da padrona.



I fronti strada dell'edificio storico appaiono compatti, interrotti solo da passaggi e loggiate.
Gli stessi ingressi scandiscono l'edificio, con un passo abbastanza regolare.
Le facciate sul fronte strada di progetto ricreano la stessa compatezza, interrotte dagli ingressi lasciandoci al retro una maggiore libertà e un più ampio respiro.



La tipologia delle facce più ricorrente in paese, in particolare nel centro storico, è a doppia falda con direzione del colmo principalmente parallela alla strada principale (est-ovest), pur con la presenza di linee di colmo perpendicolari alla strada stessa.
Il progetto aspira ad una continuità con l'esistente e ripropone delle doppie, simmetriche o asimmetriche e linee di colmo parallele alla strada. Sono previsti anche tetti piani per i corpi più bassi e lo di connessione.
Per l'edificio A, nella soluzione di un corpo unico il colmo sarà perpendicolare alla strada mentre per la soluzione a due corpi la linea di colmo saranno parallela alla strada con una parte centrale a tetto piano.



Provincia di Trento Comune di Nomi

Piano di lottizzazione P.L. 37 sulle pp.ff. 270/16, 270/43 C.C. Nomi

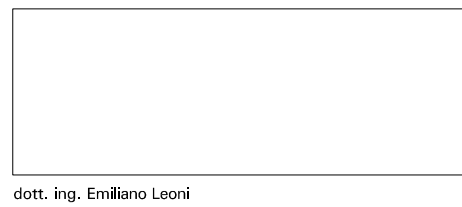
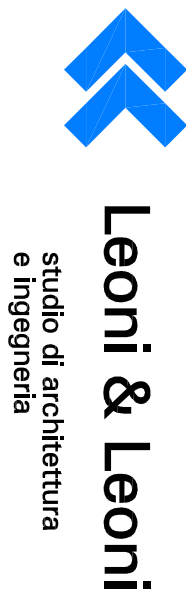
Caratteri morfologici e urbanistici

data: ottobre 2018 | scala: 1:2000 | 03216_PLT37020

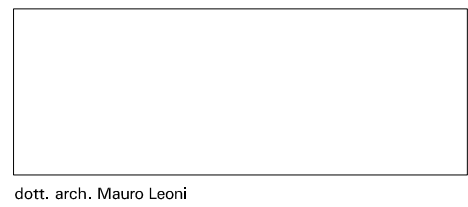
Aggiornamenti

Committente: Delati

via Cavour, 21
38100 Trento
tel. 0461/230000
www.leoni-leoni.it



del. arch. Ing. Stefano Leoni



del. arch. Mauro Leoni

PLT 37.02